

## INFORME DE FACILITACIÓN JORNADAS DE PRESENTACIÓN MUSEO VIRTUAL EN SEXUALIDAD

<b>Lugar</b>	La Antigua Guatemala	<b>Fecha</b>	17/09/21
<b>Hora de Inicio:</b>	10:00 hrs	<b>Hora Finalización:</b>	12:30 hrs
<b>Institución/organización</b>	INEB Puerta del Señor	<b>Grupo:</b>	6 (1ro. B)
<b>Cantidad estimada de participantes:</b>	50 estudiantes	<b>Cantidad alcanzada de participantes:</b>	58 estudiantes y equipo educador

<b>Facilitadora o facilitador responsable:</b>	Celeste Alejandra Quiroa Pérez
--	--------------------------------

### Nociones generales de la presentación:

#### Características del grupo

El estudiantado en su mayoría eran hombres. Comprenden las edades de 13 a 15 años. Percibí timidez al expresar dudas o comentarios y podría deberse a la presencia de los y las maestras, ya que como una figura de poder sobre ellos y ellas, pueden inhibir la participación activa.

Esta jornada se desarrolló de forma exitosa, en la que puedo mencionar los siguientes aspectos relevantes:

1. Los y las estudiantes ingresaron puntualmente; sin embargo, la jornada se atrasó debido a una confusión con los enlaces de ingreso. En este mismo horario se desarrolló el recorrido con dos secciones de primero básico, y por un error de los y las educadoras, ambos grupos ingresaron al mismo enlace haciendo que hubiera 100 participantes. Fue necesario tomar un tiempo de reorganización que no representó un impacto negativo al desarrollo de la jornada.
2. El grupo no estuvo activo tomando la palabra, pero pude notar expresiones de sorpresa, curiosidad, risas nerviosas e interés. Pude percibir cansancio a la mitad del recorrido por lo que fue necesario tomar un descanso de 5 minutos.
3. Con el objetivo de motivar la palabra, al regreso del descanso, hice algunas preguntas directas; sin embargo, la participación fue muy superficial, lo que pudo ser causado por la presencia de los y las educadoras.
4. Al finalizar el recorrido y solicitar retroalimentación sobre la experiencia, hubo comentarios que veo necesarios destacar:
  - “Fue interesante, educativo y al principio se sintió raro. De los temas que más me gustó es que el hecho de ser hombre o mujer no define nuestros gustos”, Fátima González.
  - “Es educativo porque uno aprende a respetar a las mujeres”, Cristian Arévalo.
  - “A mí me gustó aprender sobre relaciones sanas”, Katerin Peñate.
  - “Si una persona dice no es no. Si no quiere hacer algo, no hay que forzarla.”, César Contreras.
  - “Concuerdo con lo visto ya que es muy importante a nuestras edades tener este conocimiento para tener más responsabilidad”, Billie Chiché.
  - “La ropa y los colores no definen tu sexualidad, si eres hombre o mujer. Estuvo muy bien explicado, muchas gracias.”, Estefani Chiguichón.

### Evaluación mediante formulario de asistencia

De las respuestas obtenidas puedo concluir lo siguiente:

- Los y las adolescentes necesitan acompañamiento para hacerles saber que el descubrir de su cuerpo sea orientado, emancipador y placentero.
- Es indispensable seguir generando espacios seguros para hablar sobre sexualidad.
- Al no estar acostumbradas a hablar de sexualidad, los y las adolescentes aún sienten incomodidad para hablar sobre su cuerpo y la masturbación.

### Enlace a formulario de asistencia:

<https://forms.gle/ViwZfpdWbhPmMypP8>



### Evaluación de contenido:

Sala	Temas fructíferos y estimulantes del diálogo:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala 2: Identidad</li> <li>• Sala 2: Placer</li> <li>• Sala 2: Menstruación</li> <li>• Sala 3: Masturbación</li> <li>• Sala 4: Consentimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para entender dicho tema propuse entender qué es el género. A partir de esta comprensión dos participantes mujeres hicieron el comentario que les hacía sentido destruir la idea estrecha que se impone del género porque no se puede definir el ser hombre o mujer desde un estereotipo.</li> <li>• Propuse identificar el placer como sensaciones agradables en el cuerpo y que la vivencia del mismo es necesaria para la vida misma. Esto permitió que se perdiera el miedo a la palabra y lo que representa.</li> <li>• En el formulario de asistencia se mencionó como uno de los temas más relevantes. Presentar las 4 fases ayuda el entendimiento de la menstruación como un ciclo.</li> <li>• Es un tema que especialmente llama la atención. Que se presente con naturalidad es acertado y genera confianza para dialogar sobre el tema.</li> <li>• No puede quedar fuera cuando se trabaja educación sexual integral. Los varones expresaron interés y entendimiento de su importancia.</li> </ul>

Sala 3	Temas poco fructíferos o deficientes en información:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala 1: Mi cuerpo</li> <li>Sala 1: Mi historia</li> <li>Sala 2:</li> <li>Sala 3: Redes</li> <li>Sala 4: Embarazo</li> <li>Sala 6:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sería ideal ampliar la mirada de la percepción de nuestros cuerpo más allá de la belleza y sensualidad.</li> <li>Menciona que las chicas que aparecen en novelas son blancas, delgadas, etc. En un momento dice “ahora sé que son un estereotipo”, tener cuidado ya que el estereotipo no son estos cuerpos, sino el posicionarlos como modelo de belleza.</li> <li>No tiene sentido enseñar que existe la vulva “tulipán”, etc. Lo importante es hablar de que son diversas.</li> <li>No se explicita qué es el género antes de hablar de identidad.</li> <li>El botón de redes lo percibo un poco desatinado en el orden y momento que se propone.</li> <li>Las mujeres son dueñas de su cuerpo y son ellas las que deciden si tener hijos e hijas o no; pero es necesario hablar de paternidad responsable para no seguir reproduciendo la idea de que los hombres no tienen parte activa en la prevención de los embarazos no deseados.</li> <li>Si se incluye una personaje que es indígena, es necesario proponer prácticas antirracistas y visibilizar esta lucha.</li> </ul>
OBSERVACIONES GENERALES:	Entiendo que para llegar a los y las adolescentes de algunos institutos es necesario saber presentar la información sin que se preste a malinterpretaciones; sin embargo, creo que es necesario posicionar de mejor forma los puntos de enunciación del museo.

Evaluación de metodología:		
Sala o tema	Consideraciones sobre la metodología:	Recomendaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es necesario diferenciar claramente el sexo biológico del género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar cuestionamientos al género como categoría de opresión.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala 4: Embarazo</li> <li>Sala 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de maternidades placenteras y paternidades responsables.</li> <li>No existe claridad en cuanto a la propuesta de los varones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el entendimiento de que tener hijos o hijas es una decisión de la mujer, y hablar de la correponsabilidad de los hombres.</li> <li>En necesario hablar de antirracismo y de las luchas de las mujeres y feministas.</li> </ul>
--	--	--

Responsable	Coordinador
<p>F: </p>	<p>F: </p>

## ANEXOS

